



**Vuosi / Año:**

**2002**

**Ohjaus / Dirección:**

**Miguel Hermoso**

**Laji / Género:**

**Draama / Drama**

**Kesto / Duración:**

**1h 45 min**

**Näyttelijät / Intérpretes:**

**Alfredo Landa** (Joaquín)

**Nino Manfredi** (Galápago)

**Kiti Manver** (Adela)

**José Luis Gómez** (Silvio)

**Iván Corbacho** (nuori/joven

Joaquín)

**Sergio Villanueva** (nuori/joven

Galápago)

**Mariano Peña** (lääkäri/doctor)

**Fernando Picón** (lakimies/abogado)

**Inma Molina** (Belén)

**Fani Castro** (sisar/sor Angela)

**Paca López** (sisar/sor Ana)

**Käsikirjoitus / Guión:**

Fernando Marías

**Musiikki / Música:**

"Luz prodigiosa" Federico García Lorcan teksti ja Ennio Morriconen musiikki. Texto de Federico García Lorca y música de Ennio Morricone.

**Kuvaus / Fotografía:**

Carlos Suárez

**Ensi-ilta Espanjassa /**

**Estreno en España:**

31.1.2003

**Järjestäjät:**

**Espanjan suurlähetystö**

**Suomi-Espanja seura ry**



**Tiedustelut:**

Janita Halonen

työpuh. (09) 6962 3224

[www.suomiespanjaseura.fi](http://www.suomiespanjaseura.fi)

1957 - 2007

# La luz prodigiosa

Ihmeellinen valo

**To 18.10.2007**

**klo 16:00**

**BRISTOL**

Mikonkatu 8, Helsinki

**K-18**

**TEKSTITYS ENGLANNIKSI**



**Elokuu 1936**, Espanjan sisällissodan alku. Nuori andalusialainen paimen vie turvaan miehen, jonka pyövelit luulevat jo tappaneensa. Luodeista haavoittunut mies on nyt henkisesti puolikuollut.

Vuonna 1980 paimen tapaa miehen uudestaan: hän on nyt vanha ja kiertää Granadan katuja almuja pyydellen, hädin tuskin pärjäten. Odottamaton tapahtuma herättää vanhuksen uinuvan muistin ja vanha paimen päättää selvittää hänen oikean henkilöllisyytensä. Vähitellen tutkimukset päättyvät hämmästyttävään mahdollisuuteen, että mies voisi olla itse Federico García Lorca.

**Agosto de 1936**, al comienzo de la Guerra Civil española. Un joven pastor andaluz recoge a un hombre al que sus verdugos han dado por muerto y le busca refugio en un asilo. El herido, por los disparos, ha quedado reducido en un estado semivegetal.

En 1980, el pastor vuelve a encontrar su pista: ahora es un anciano que recorre las calles de Granada malviviendo de limosnas. Un hecho fortuito reaviva su memoria muerta, y el viejo pastor se obstina en averiguar su auténtica personalidad. Poco a poco, la investigación desemboca en la verosímil posibilidad de que el hombre sea Federico García Lorca.