



Crimen perfecto

Däytellinen rikos

Vuosi / Año:

2004

Ohjaus / Dirección:

Alex de la Iglesia

Laji / Género:

Komedia / Comedia

Kesto / Duración:

1h 44 min

Näyttelijät / Intérpretes:

Guillermo Toledo (Rafael)

Mónica Cervera (Lourdes)

Luis Varela (Don Antonio)

Enrique Villén (tarkastaja/inspector Campoy)

Fernando Tejero (Alonso)

Javier Gutiérrez (Jaime)

Kira Miró (Roxanne)

Rosario Pardo (hajamielinen rouva/sra. despistada)

Gracia Olayo (Concha)

Käsikirjoitus / Guión:

Jorge Guerricaechevarría

Alex de la Iglesia

Musiikki / Música:

Roque Baños

Kuvaus / Fotografía:

José L. Moreno

Ensi-ilta Espanjassa /

Estreno en España:

22.10.2004

Järjestäjät:

Espanjan suurlähetystö

Suomi-Espanja seura ry



Tiedustelut:

Janita Halonen

työpuh. (09) 6962 3224

www.suomiespanjaseura.fi

1957 - 2007

Ti 16.10.2007

klo 16:00

BRISTOL

Mikonkatu 8, Helsinki

K-18

TEKSTITYYS ENGLANNIKSI



Rafael on puoleensavetävä ja kunnianhimoinen mies. Hän tykkää kauniista tytöistä, tyylikkäistä vaatteista ja valikoidusta ympäristöstä. Rafael työskentelee ison kauppakeskuksen naisten osastolla, joka on hänen valtakuntansa. Hän on syntynyt myymään – se on hänellä verissä. Rafaelin päämääränä on päästä osastonjohtajaksi. Don Antonio, miesten osaston veteraani, on hänen pahin kilpailijansa. Kohtalon oikusta, Don Antonio kuolee tapaturmaisesti kiivaan keskustelun jälkeen.

Rikoksen ainoa todistaja on Lourdes, kamala, naiivi ja pakkomieltainen myyjä. Lourdes ei epäröi kiristää Rafaelia: hänestä tulee Lourdesin rakastaja, aviomies ja orja. Rafael vaipuu epätoivoon nähdessään maailmansa muuttuvan vähitellen rahvaanomaisuuden helvetiksi. Hulluuden hetkellä hän kehittää varman tavan päästä Lourdesista lopullisesti eroon. Nyt hän ei saa tehdä yhtäkään virhettä. Kaikesta on sujuttava "däytellisesti".

Rafael es un tipo seductor y ambicioso. Le gustan las mujeres guapas, la ropa elegante y el ambiente selecto. Trabaja en unos grandes almacenes. Ha convertido la sección de Señoras en su feudo particular. Nació para vender. Lo lleva en la sangre. Rafael aspira a convertirse en el nuevo Jefe de la Planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio, el veterano encargado de la sección de Caballeros. Por fatalidades del destino, Don Antonio muere accidentalmente tras una discusión acalorada.

El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta horrorosa, naif y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su amante, su marido y su esclavo. Rafael se desespera viendo cómo su mundo sofisticado degenera poco a poco en un infierno de vulgaridad. Preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes. Esta vez no puede permitirse ni un solo error. Todo tiene que ser "ferpecto".